




Marron, jaune, orange,
la forêt revêtait ses plus belles
couleurs d'automne.

A detailed illustration of a fox, likely a red fox, in a forest setting. The fox is shown from the side, looking down and to the right. Its fur is a mix of reddish-brown and white, with a white patch on its chest and a black-tipped tail. The fox is surrounded by various plants, including tall grasses, ferns, and mushrooms. The background is a light, textured grey, suggesting a misty or overcast day. The overall style is soft and painterly, with fine lines and subtle color washes.

Cela rendait Volpetto fou de joie
car il allait enfin pouvoir
s'y cacher plus facilement.
En effet, il arrivait si bien à se
camoufler parmi les feuilles
mortes et les fourrés endormis
que Lino ne parvenait à l'attraper
que lorsqu'il sortait de sa cachette.



Volpetto et Lino passaient de longues heures à jouer à cache-cache. Et quand leur jeu se terminait, ils couraient se rouler dans les feuilles dont le doux craquement les amusait beaucoup. - C'est comme si les feuilles riaient avec nous - disait Lino.

Mais malgré la joie et l'insouciance de ces moments, Volpetto humait déjà dans l'air ce parfum d'hiver qui ne présageait pour lui que tristesse et solitude.





Car Lino, son meilleur ami,
allait bientôt hiberner.