

François était un enfant frêle et timide,
euphorique parfois.



Il vivait à Paris, dans le quartier de Pigalle.

Chez lui, pour qu'il fasse le moins de bruit possible, on lui interdisait de bouger. François restait donc assis à lire, laissant courir son imagination pendant des heures.



Il y avait trois livres qu'il aimait par-dessus tout.

Dans le premier, un homme désespéré qui avait tout perdu au jeu, se retrouvait chez un antiquaire qui le persuadait d'acheter une peau de chagrin magique, capable d'exaucer tous ses vœux.





Dans le deuxième, le personnage principal, arrêté et emprisonné à vie à cause d'un complot fomenté contre lui, arrivait à s'échapper et à se venger de ceux qui l'avaient perfidement accusé.

Le troisième livre racontait l'histoire d'un orphelin qui grandissait dans la pauvreté et l'ignorance mais qui par un heureux hasard rencontrait une noble dame qui le prenait sous son aile. Sa vie prenait alors un nouveau tournant. Le jeune garçon nourrissait de grandes espérances.

François passait d'un livre à un autre, d'une vie à une autre, mêlant rêve et réalité.

