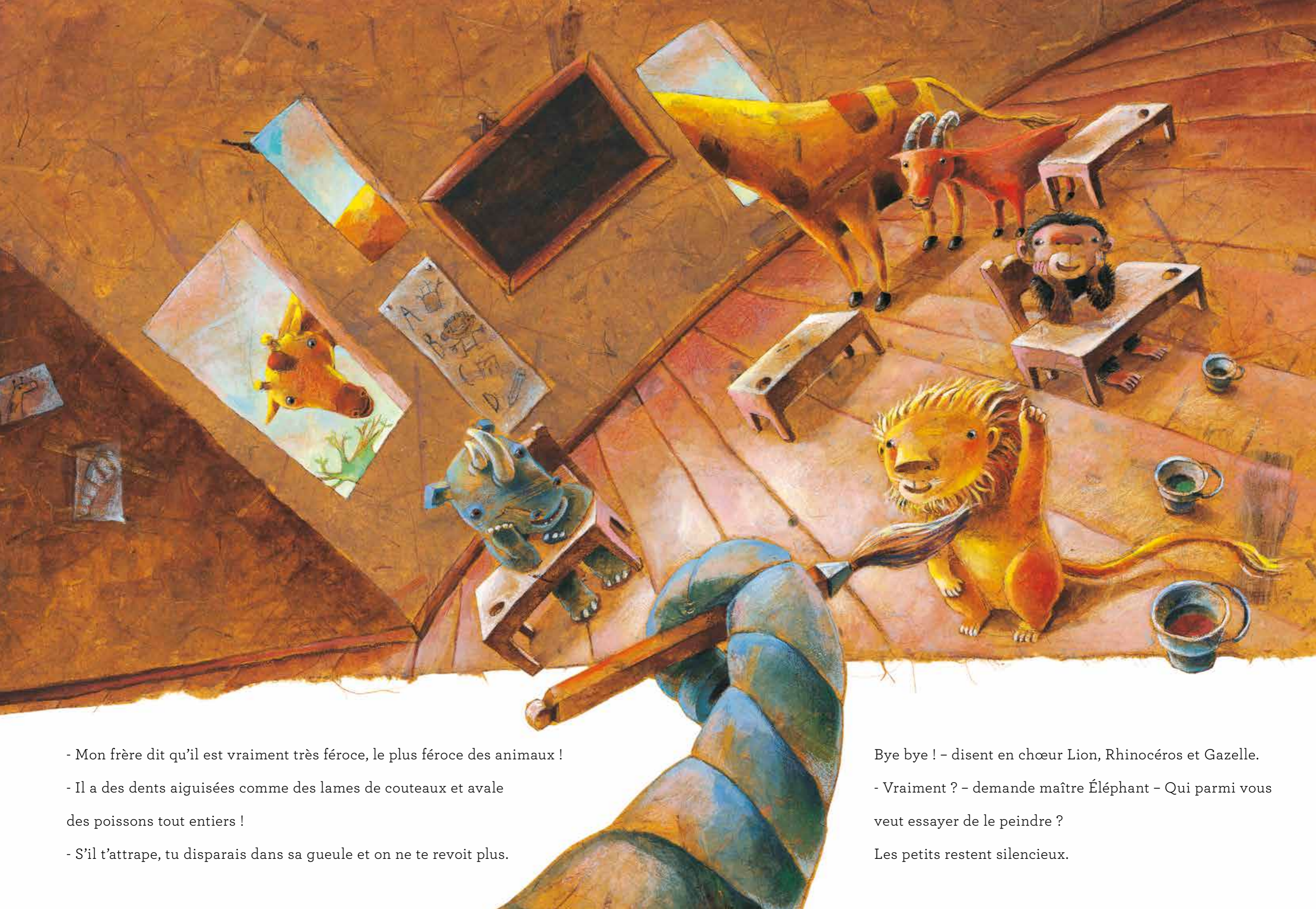


Un fleuve longe une forêt de baobabs.

Au bord du fleuve, il y a une école où les petits animaux
de la savane apprennent à lire, à écrire et à peindre.

Entre deux leçons, ils se penchent aux fenêtres pour chercher
du regard la longue queue dentelée qui vient parfois troubler
la surface de l'eau.

Ils savent tous à qui elle appartient même s'ils n'ont jamais
vraiment vu son propriétaire.



- Mon frère dit qu'il est vraiment très féroce, le plus féroce des animaux !
- Il a des dents aiguisées comme des lames de couteaux et avale des poissons tout entiers !
- S'il t'attrape, tu disparais dans sa gueule et on ne te revoit plus.

Bye bye ! - disent en chœur Lion, Rhinocéros et Gazelle.
- Vraiment ? - demande maître Éléphant - Qui parmi vous veut essayer de le peindre ?
Les petits restent silencieux.



Seul Lion s'avance et se met tout de suite à peindre.
Avec de larges coups de pinceau violets, il peint un
animal avec un long museau et un corps tout en zig-zag.
- Ah, ah, ah ! - les autres explosent de rire - Ça n'a
jamais été violet, un crocodile !
- Lion a peur du crocodile, il a donc exprimé son émotion
grâce à la force de la couleur - explique maître Éléphant
- En peinture, cela s'appelle l'expressionnisme.
- Ah, ah, ah, ah, ah ! Singe ne s'arrête plus de rire.



- Moi, je sais comment c'est fait un crocodile - affirme Rhinocéros
- Il a un museau, un œil, un autre œil, une dent, une autre dent, une autre dent, une autre dent, une autre dent...

Puis il trempe le pinceau dans la peinture et se met à couvrir la toile de dents et d'écailles qui ressemblent à des pyramides, il y ajoute aussi des pattes et des narines en forme de petits cubes. À l'intérieur du ventre, il dessine même tous les poissons que le crocodile a mangés.

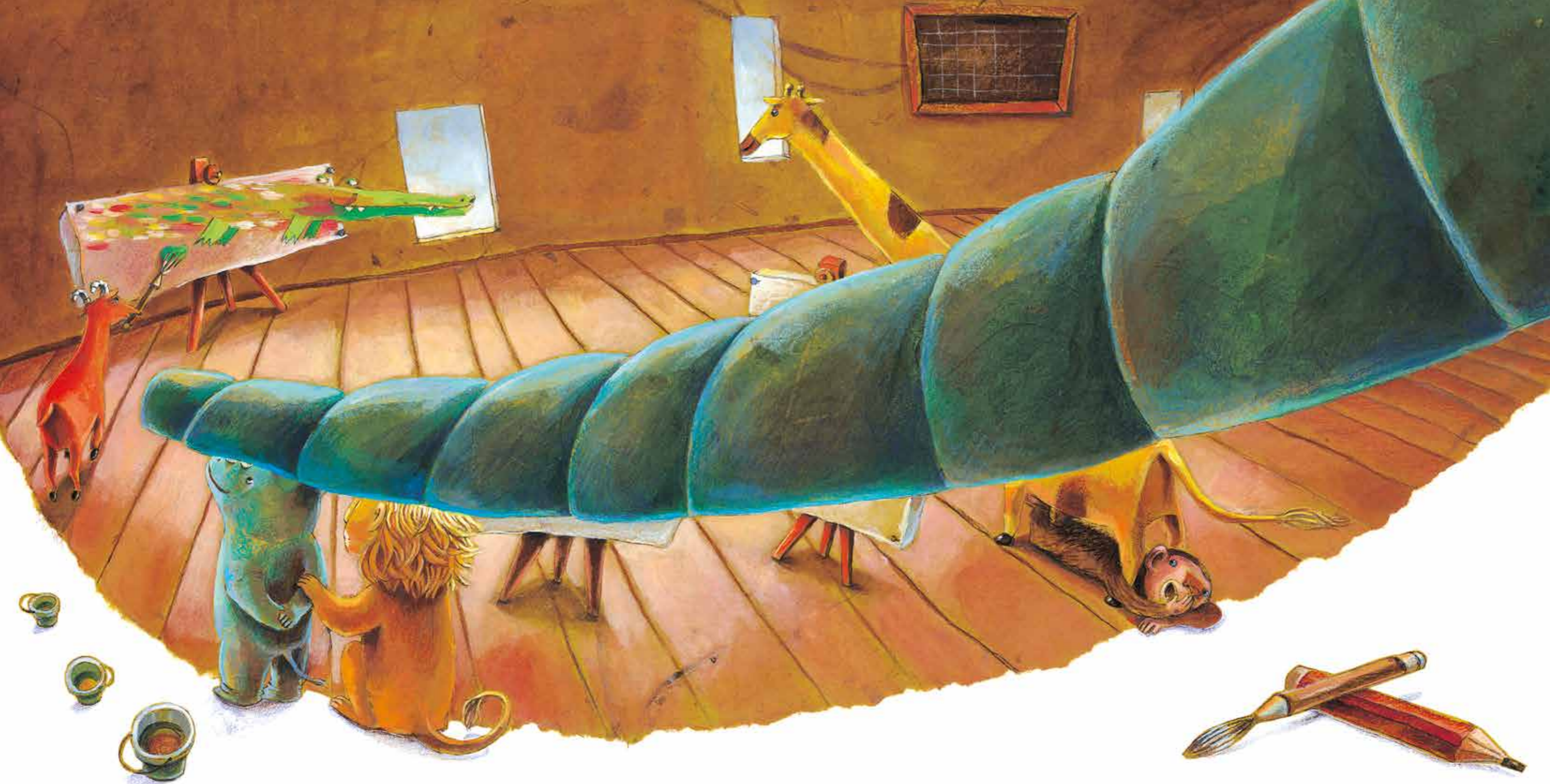
- Ah, ah, ah ! - rigolent de plus belle les petits animaux - Il est vraiment super bizarre ton crocodile !

- Il n'y a pas de quoi rire ! - les interrompt maître Éléphant -

Rhinocéros a peint tout ce qu'il sait sur le crocodile, comme s'il le voyait à la fois de l'intérieur et de l'extérieur. Et il a dessiné les différentes parties du corps avec des formes géométriques comme s'il avait pu voir toutes les faces de ses dents et de ses écailles. En peinture, cela s'appelle le cubisme !

- Ah, ah, ah, ah, ah, ah ! - Singe éclate de rire.





Gazelle trépigne, elle est impatiente de se mettre à l'œuvre, elle aussi.
Avec de brefs petits coups de pinceau, elle peint un crocodile qui semble vouloir sortir de la toile.
- Il est rudement pressé ton crocodile ! - pouffent les autres animaux.
- Ben, oui ! Car il nage si vite que quand tu penses être sur le point de le voir... Pouf ! Il est déjà parti !

- Le passé se fait dépasser par le présent - dit Girafe toute pensive en regardant au loin - qui se fait lui-même dépasser par le futur.
- En peinture - ajoute maître Éléphant - cela s'appelle le futurisme...
- Ah, ah, ah, ah, ah ! - Singe s'étouffe de rire.