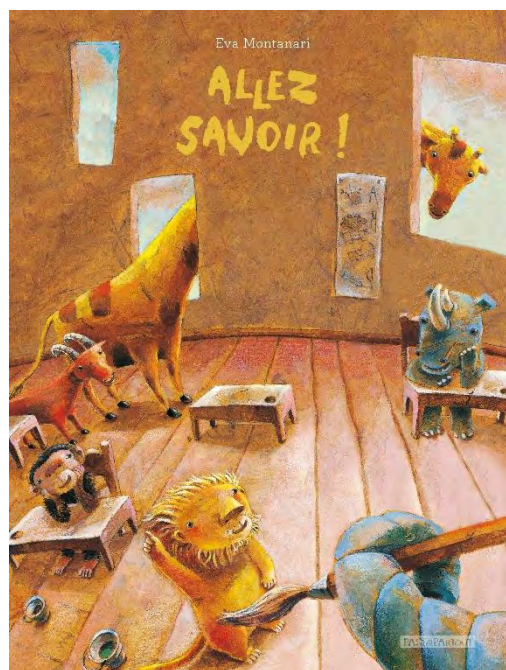


# PASSEPARTOUT

## ALLEZ SAVOIR !

Eva MONTANARI



**Sortie en librairie le 24 novembre 2023**

Album illustré jeunesse à partir de 6 ans  
Couverture cartonnée,  
32 pages couleur reliées  
21 x 29 cm – 17,50 €

Diffusion/distribution DOD&Cie  
ISBN : 978 88 67451937

### LE LIVRE

De la fenêtre de leur école, les petits animaux de la savane se demandent à quoi peut bien ressembler le féroce crocodile qu'ils essaient en vain d'apercevoir dans les eaux du fleuve. Tous se l'imaginent mais quand le maître leur demande de le dessiner, il n'y a pas deux dessins qui se ressemblent ! Les petits écoliers vont ainsi apprendre qu'il n'y a pas qu'une seule façon de voir le monde... et les crocodiles !

*Allez savoir !* est un album drôle et instructif qui accompagne les jeunes lecteurs vers la découverte des différents mouvements artistiques précurseurs de l'art contemporain. Il encourage les enfants à s'exprimer à travers l'art, à expérimenter et à percevoir toute la richesse de la diversité.

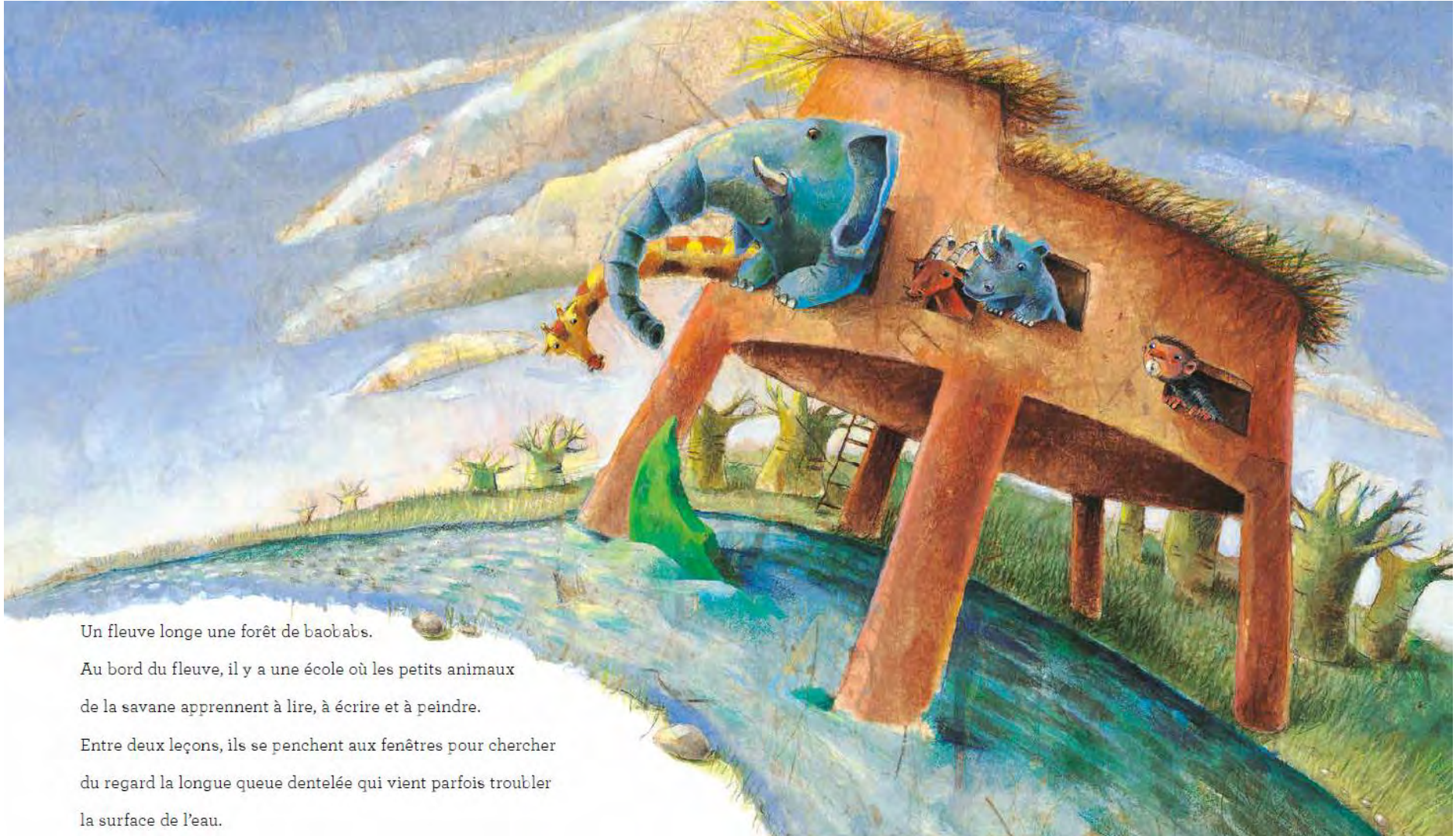
Thèmes : *courants artistiques, école, animaux, point de vue*

### L'AUTEURE ET ILLUSTRATRICE

**EVA MONTANARI** est née à Rimini, en Italie, en 1977. Elle est diplômée de l'Institut des Arts de Riccione et de l'Institut européen du Design de Milan. Son travail, primé de nombreuses fois, a notamment été sélectionné à la *Society of Illustrators* de New York, à la *Nami Island exhibition* en Corée et bien sûr, en Italie, pendant quatre années de suite à Bologna, à la *Children's Bookfair*. Ses livres sont traduits dans une quinzaine de pays.

Elle est également l'auteure chez Passepartout de : *Les invités de Madame Olga* (2013) et *Qui a vu Monsieur Degas ?* (2022).

Illustrations extraites de l'album *ALLEZ SAVOIR* d'Eva Montanari – Passepartout Éditions - 2023



Un fleuve longe une forêt de baobabs.  
Au bord du fleuve, il y a une école où les petits animaux  
de la savane apprennent à lire, à écrire et à peindre.  
Entre deux leçons, ils se penchent aux fenêtres pour chercher  
du regard la longue queue dentelée qui vient parfois troubler  
la surface de l'eau.



Seul Lion s'avance et se met tout de suite à peindre.

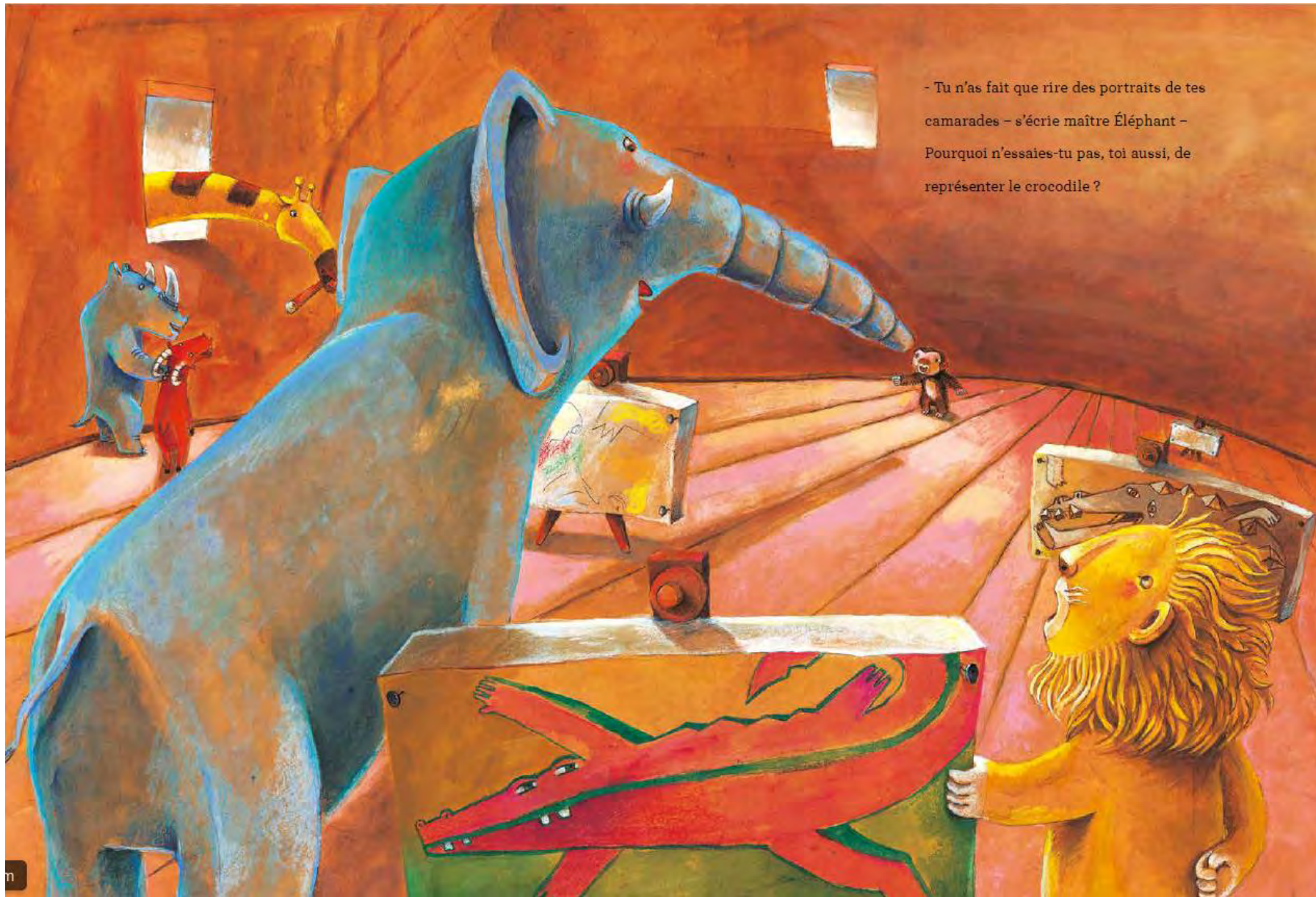
Avec de larges coups de pinceau violets, il peint un animal avec un long museau et un corps tout en zig-zag.

- Ah, ah, ah ! - les autres explosent de rire - Ça n'a jamais été violet, un crocodile !

- Lion a peur du crocodile, il a donc exprimé son émotion grâce à la force de la couleur - explique maître Éléphant - En peinture, cela s'appelle, l'expressionnisme.

- Ah, ah, ah, ah, ah ! Singe ne s'arrête plus de rire.





- Tu n'as fait que rire des portraits de tes camarades - s'écrie maître Éléphant - Pourquoi n'essaies-tu pas, toi aussi, de représenter le crocodile ?



Il est tellement en colère qu'il se met à lancer livres  
et cahiers à travers la classe.

Les crayons, les compas, les tubes volent eux aussi  
dans tous les sens.

Et même les pots de peinture passent par la fenêtre.

